

- Né à Bruxelles en 1954.
- Professeur d'arts numériques à l'Ecole Supérieure des Arts Plastiques et Visuels de Mons.

**ETUDES**

- E.N.S.A.V. de la Cambre, atelier de sérigraphie, diplômé en 1987.

**SITES INTERNET**

- Site personnel > <http://michelcleempoel.net>
- Ressources numériques > <http://arts-numeriques.net>

**PRIX**

- Triennaleprize, 12<sup>th</sup> Norwegian International Print Triennale, Fredrikstad, Norvège, 1999.
- 1<sup>er</sup> Prix lors du concours d'image nouvelle "Vyle d'Art", Vyle-Tharoul, Belgique, 1999.
- Prix Emile Sacré, Académie Royale des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique, 1998.
- World Award Winners Gallery, Exequo Grand Prize, Katowice, Pologne, 1994.
- Temps '92, 1<sup>er</sup> Prix, Maison de la Laïcité de La Louvière, Belgique, 1992.
- Intergrafia '91, Honorary Award, Katowice, Pologne, 1991.
- International Print Triennial, Exequo Award, Cracovie, Pologne, 1991.
- Art public-lieux publics, Prix du Ministre-Président de la Communauté Française, 1990.

**EXPOSITIONS (sélection)**

- 2009 • Populations, Bruxelles numérique, Bruxelles, Belgique.
- Yoogle !, Jonctions/Verbindingen 12 : By Data We Mean , Bruxelles, Belgique.
  - Temps fugitifs, Twilight Zone Gallery , Tournai, Belgique.
  - Across the borders, Théâtre aan het Vrijthof , Maastricht, Pays-Bas.
- 2008 • Between us, en compagnie de Nathalie Joiris, Maison d'Art Actuel des Chartreux, Bruxelles, Belgique.
- Galerie Faider, Bruxelles, Belgique.
  - "Non mais oui !"; Maison Folie, Mons.
- 2007 • Jonctions/Verbindingen 10 : Empreintes dans les champs élect(ron)iques, Bruxelles, Belgique.
- Querido Tempo, Zone de turbulences, Wolubilis/Médiatine, Bruxelles, Belgique.
  - Paramnesia, Galerie les Drapiers, Liège, Belgique.
  - 6<sup>ème</sup> Biennale internationale de Gravure, Mamac, Liège, Belgique.
- 2006 • Graphèmes, Librairie Gnôthi Seauton, Festival AV.XL, Bruxelles, Belgique.
- Busan International Print Art Festival, Busan, Korea.
  - Déshabillez-vous !, Fête de la Communauté française, la Raffinerie, Bruxelles, Belgique.
  - International Print Triennial, Krakow, Pologne,
  - "Victorian Circus II", De Brakke Gronde, Amsterdam, Pays-Bas.
  - Dual-boot, vitrine 1/1, Bruxelles, Belgique.
  - -{copié(e)s}-, Médiatine/GPOA, Bruxelles, Belgique.
  - Artothèque, Montréal, Quebec.
- 2005 • Open\_lab, iMal/Nadine, Bruxelles, Belgique.
- "Traversée", Atelier Presse-Papier, Trois-Rivières, Quebec.
  - "JE", La Vénérie, Bruxelles, Belgique.
  - 5<sup>ème</sup> Biennale internationale de Gravure, Mamac, Liège, Belgique.
- 2004 • Mais, Infiltrations digitales, Déshabillez-vous ! Bruxelles, Belgique.
- Académie des Beaux-Arts, Taminés, Belgique.
  - "Les détours du regard", jardins\_divers, maison des arts de Schaerbeek, Belgique.
  - Flashfestival, Centre Pompidou, Paris, France.
  - "4x4x4", GPOA, Bruxelles, Belgique.
- 2003 • "Lux", la lustrerie, Bruxelles, Belgique.
- Transparency, Art-O-Nivo, Brugge, Belgique.
  - International Print Triennial, Krakow, Pologne.
  - 7<sup>th</sup> International Biennial, Gyor, Hongrie.
  - Flashfestival, Centre Pompidou, Paris, France.
  - 4<sup>ème</sup> Biennale internationale de Gravure, Mamac, Liège, Belgique.
  - La science de l'art, Centre Culturel Jacques Franck, Bruxelles, Belgique.
- 2002 • La disparition, Salle St-Georges, dans le cadre de la Biennale de la Photographie, Liège, Belgique.
- 100 artistes pour les 100 ans de la Ligue des Droits de l'Homme, Bruxelles, Belgique.
  - Argos festival, Bruxelles, Belgique.
  - Helsinki-Bryssel, MAAC, Bruxelles, Belgique - Valkoinen Sali, Helsinki, Finlande.
  - Artmedia2002, Universidad Maimónides, Buenos Aires, Argentine.
- 2001 • Maison de la Culture, Namur, Belgique.
- Galerie Faider, Bruxelles, Belgique.
  - 4<sup>ème</sup> Prix de la Ville du Locle, Musée des Beaux-Arts, Le Locle, Suisse.

- Le numérique nouveau medium de l'art, GPOA/médiatine, Bruxelles, Belgique.
- "Vanité des vanités," TVanitas, Galerie Koma (Mons), IKOB (Eupen), etc, Belgique.
- 2000 • Galerie Koma, Mons, Belgique
- 5<sup>th</sup> Sapporo International Print Biennale, Sapporo, Japon.
- World Wild Flags, Liège, Belgique.
- Telenicc, Bruxelles, Belgique
- Collection de la Ville de La Louvière, CGII, La Louvière, Belgique.
- Musée en oeuvre(s), Collection de la Province de Hainaut, Charleroi, Belgique.
- 3<sup>rd</sup> International Print Triennale, Torun, Pologne.
- 1999 • Ink & toner, De Markten, Bruxelles, Belgique
- Liberté, libertés chéries, I.S.E.L.P. & Le Botanique, Bruxelles, Belgique
- Small Graphic Forms, Lodz, Pologne.
- Bandits-Mages, sélection Internet, Bourges, France.
- Arte Coppo, Verviers, Belgique.
- Concours d'image nouvelle "Vyle d'Art", Vyle-Tharoul, Belgique.
- 2<sup>ème</sup> Biennale de la Photo et des Arts visuels, Cabinet des Estampes, MAMAC, Liège.
- 12<sup>th</sup> Norwegian International Print Triennale, Fredrikstad, Norvège.
- 1998 • Tournez la page, La Vennerie, Bruxelles, Belgique.
- L'arbre qui cache la forêt, Cabinet des Estampes, MAMAC, Liège.
- Transit, Bruxelles, Belgique.
- International Print Triennial, Kanagawa, Japon.
- Graphic Art of Small Formats, Banska Bystrica, Slovaquie
- Prix de la Gravure et de l'Image Imprimée, C.G.I.I., La Louvière, Belgique.
- 1997 • International Print Triennial, Cracovie, Pologne.
- Intergrafia - World Award Winners Gallery, Katowice, Pologne.
- First International Mini-Print Biennial, Cluj, Roumanie.
- Art techno, Tecno, Bruxelles, Belgique.
- 1996 • La sérigraphie, Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée, La Louvière, Belgique.
- 1<sup>st</sup> Biennial Small Format, Art Addiction, Stockholm, Suede.
- Coherentia, Villa Eksternest, Rumbek, Belgique.
- International Mini Print Exhibition, Mitsui Marine Gallery, Nagoya, Japon.
- 1995 • 1<sup>st</sup> Tokyo International Mini-Print Triennial, Tama Art Museum, Tokyo, Japon.
- E-mail art 2, Fine Arts Academy, Bratislava, Tchequie.
- MTG '94 - Award Winners, Leipzig (R.F.A.), Czestchowa (Pologne).
- La caresse, La Vennerie, Bruxelles, Belgique.
- 1994 • Ibizagrafic, XIII Bienal, Ibiza, Espagne.
- 14<sup>th</sup> Mini Print International, Cadaques, Espagne.
- International Print Triennial, Cracovie, Pologne.
- Intergrafia - World Award Winners Gallery, Katowice, Pologne.
- 1993 • Coup de coeur, Espace Senghor, Bruxelles, Belgique.
- L'énergie, Merlin-Gérin-Schneider, Bruxelles, Belgique.
- A pied d'oeuvres VI, Galerie de Prêt d'Oeuvres d'Art, Bruxelles, Belgique.
- 1992 • Galerie Dimmers, Bruxelles, Belgique.
- Deson Saunders Gallery, Chicago, U.S.A.
- 10<sup>th</sup> Norwegian International Print Triennale, Fredrikstad, Norvège.
- Ruben Forni Art Gallery, Bruxelles, Belgique.
- 1991 • Prix de la Mediatine (mention), Bruxelles, Belgique.
- Tus a papir, Manes, Prague, Tchequie.
- Lineart, Ruben Forni Art Gallery, Gand, Belgique.
- 5<sup>th</sup> International Biennial Print, Taipei, Republic of China.
- 1990 • Galerie d'Estampes, Wégimont, Belgique.
- La sérigraphie, un art contemporain, La Vennerie, Bruxelles, Belgique.
- 1989 • Espace Mercator, Bruxelles, Belgique.
- 2<sup>ème</sup> Biennale des Ecoles d'Art d'Europe, Anvers, Belgique.a
- 18<sup>th</sup> International Biennial of Graphic Art, Ljubljana, Yougoslavie.
- 1988 • Jeune Peinture Belge, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique.
- ... un peu d'ombres, Het Witte Gras, Bruxelles, Belgique.
- Musée Rops, Namur, Belgique.
- Ripopée 1, Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée, La Louvière, Belgique.
- 1987 • Villa Peyzieu, Paris, France.
- Maxi-print, Palais des Congrès, Liège, Belgique.

#### **COLLECTIONS**

- Communauté française de Belgique, Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée, Banque nationale de Belgique, Banque Dexia, Province du Hainaut, Tama Art Museum (Tokyo) et divers particuliers.

#### **ART PUBLIC**

- Giorgio Armani (Bruxelles), New Hôtel Siru, Maison de la Culture de Mons et divers particuliers.